

# Når fiksjon blir til **virkelighet**

Vigdis Iren Lysne sin nye krimroman *Smak av egen medisin* gir et virkelighetsnært innblikk i en tragisk, men reell hverdag for mennesker som må leve med en neglisjert sykdom i dagens velferdssamfunn.

Av: Ole Løkkevik

«Det gjør som regel folk ubekvemme å høre om mitt og min datters liv. Man skal være positiv, ha gode nyheter. Det er en skam å ikke trives. Det er et nederlag å ikke passe inn. Og det verste av alt er sykdom, hvis den ikke – i anstendighetens navn – er forbigående og av det riktige slaget.»

Slik står det så velskrevet på en av de første sidene i Vigdis Iren Lysne sin nylig utgitte krimroman *Smak av egen medisin*. For hvordan er det egentlig å være en del av et sykdomsforløp, når det omfatter en sykdom som ikke er anerkjent i det offentlige helsevesenet og samfunnet generelt? Det har forfatteren forsøkt å vise.

I romanen møter leseren en rekke mennesker som på hver sin måte er tilknyttet en neglisjert sykdom. Man følger en vaksineskadet kvinne og hennes hardtarbeidende og omsorgsfulle mor, en pårørende søster til et tvangsinnlagt familiemedlem, en psykiater og spesialist på såkalt «kropp-hjerne-dysfunksjon», en lege og forkjemper for vaksinesikkerhet, og en ung og nysgjerrig journalist.

De er alle fiktive karakterer, men med bruk av omfattende historiske fakta, reell forskning og virkelige møter mellom pasienter og helsepersonell, har Vigdis Iren Lysne skrevet en særdeles realistisk roman som på en uhyggelig, men nødvendig måte gir innblikk i hverdagen til mennesker som lever med sykdom.

Historien starter med et dødsfall og foregår deretter i de tre siste ukene før dødsfallet. Handlingen foregår i Danmark, men som forfatteren selv opplyser, er den også relevant for norske forhold. Romanen betegnes som en krim, men snarere enn å søke etter svar på hva som er årsaken til dødsfallet i det innledende

kapittelet, eksisterer lesningens drivkraft i det nære innblikket man får i karakterenes liv, tanker og følelser.

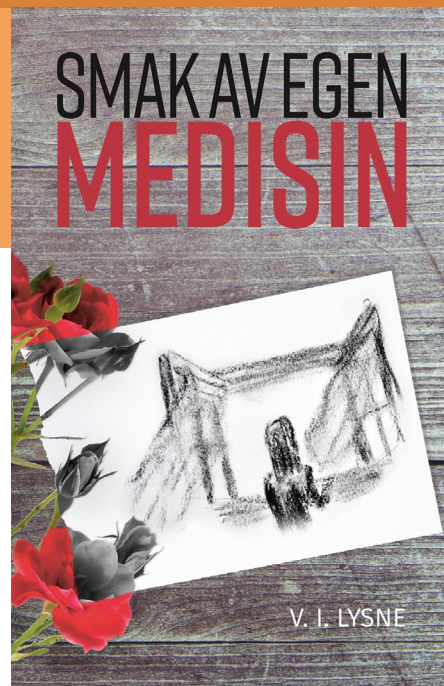
For eksempel den vaksineskadete kvinnen som i en døsigheit på soverommet glir mellom de trivielle gledene av den malende kattens tilstedeværelse, og den fullstendige utmattelsen av å vri hodet for å se hva klokken er. Som elsker sin mor for den støtten, omsorgen og hjelpen hun har fått av henne hver eneste dag, men samtidig nesten ikke klarer å holde ut berøvelsen av tenårenes klasseturer, fester, forelesninger og rike opplevelser på vei mot et uavhengig og selvstendig voksenliv.

Eller den hardtarbeidende moren som i sin desperate søken etter behandlinger for sin syke datter, stadig blir konfrontert av et helsesystem som gjentakende ganger anbefaler kognitiv adferdsterapi og gradert trening som behandlingsform.

Det er i disse nære møtene at forfatteren ikke bare setter ord på tanker og følelser som mange lesere nok vil kunne kjenne seg igjen i, men også gir leseren en mulighet til å forstå og lære en annen persons tilværelse bedre å kjenne – en tilværelse som ikke alltid er like lett å forklare.

For enkelte kan de seks karakterene man følger i boken muligens være litt krevende å holde oversikt over. Boken er på litt over 400 sider, og den er ikke tilgjengelig i papirformat hvis man foretrekker det framfor e-bok. Når det er sagt, så er språket enkelt og konkret. Kapitlene er også korte og oversiktlige, og det står en ordliste bakerst i boken som utdyper enkelte faguttrykk.

For den som føler seg i stand til å lese, anbefales boken på det sterkeste.



Om forfatteren:



Vigdis Iren Lysne er født i Norge i 1969. Hun er utdannet sykepleier, har hovedfag i filosofi, og mange års erfaring fra helsevesenet.

I 2004 gav hun ut boken *Likeverd i praksis – mellom fagkunnskap og innleving, en fagbok i grenselandet pedagogikk, psykologi og filosofi* (Høyskoleforlaget).

Vigdis Lysne er bosatt i Danmark sammen med sin mann og sin datter.

*Smak av egen medisin* er Lysnes første skjønnlitterære bok. E-boken kan kjøpes via forfatterens nettsider: [www.vigdisvivenda.com](http://www.vigdisvivenda.com)